**Сценарий музыкально-литературной композиции**

**«Опять весна на белом свете…»**

1. **В зале звучит фонограмма. Слышен нарастающий гул самолетов.**

**Ведущий 1.:**

**Казалось, было холодно цветам,**

**И от росы они слегка поблекли.**

**Зарю, что шли по травам и кустам.**

**Обшарили немецкие бинокли.**

**Такою все дышало тишиной,**

**Что вся земля еще спала, казалось.**

**Кто знал, что между миром и войной**

**Всего каких-то пять минут осталось?**

**Гул самолетов сменяется свистом и звуками разрывов бомб. Слышен голос диктора Ю. Левитана. Он говорит о начале Великой Отечественной войны. Затем звучит первый куплет песни «Священная война», и на экране появляется плакат «Родина-мать зовет!». На фоне второго куплета песни «Священная воина» начинает говорить чтец...**

**2-й ведущий :**

**Тот самый длинный день в году**

**С его безоблачной погодой**

**Нам выдал общую беду**

**На всех, на все четыре года.**

**Она такой вдавила след**

**И стольких наземь положила.**

**Что двадцать лет и тридцать лет**

**Живым не верится, что живы.**

**(К. Симонов. «Чтоб люди жили»)**

**Дорогие друзья, студенты и преподаватели колледжа! Скоро у нас с вами и у всех жителей России большой праздник — День Великой Победы! Поздравляем Вас и предоставляем слово директору колледжа Грибовскому Владимиру Сергеевичу.**

1.После этого студент читает стихотворение Д. Самойлова «Сороковые, роковые» (*Дмитриев Павел)*

2. На экране – хроника начала войны (бомбардировки наших городов, бои, немецкие солдаты, марширующие по-хозяйски по улицам наших городов и т.п.) После этого кинофрагмента звучит песня «Темная ночь « в исполнении студентов Волошина С., Дмитриева П.

3. Далее студентка читает стихотворение Р. Рождественского «Баллада о зенитчицах»  (Пономаренко Алена).)

На фоне этого на экране идет фрагмент из к/ф «А зори здесь тихие…», реж. С. Ростоцкий (в красном тумане – лица всех девочек, затем сцена боя, потом опять лица девчат)

4. Песня «Баллада о красках» (композитор Оскар Фельцман , стихи Роберта .Рождественского ). Исполняет студентка.Татьяна Петрова

5. Далее студентка читает стихотворение К. Симонова «Жди меня» (*Гадючкина Наталья)*)

На фоне стихотворения на экране идет фрагмент из к/ф «Жди меня» (финал, героиня поет любимую песню, засыпает; просыпаясь, видит мужа: «Как долго тебя не было!»)

6. Потом студентка читает стихотворение С. Орлова «Недели две разыскивала почта»

7*.*Песня из к/ф «Белорусский вокзал» автор Булат Окуджава «10-ый наш, десантный батальон» в исполнении Крючковой Алены

8. На экране идут кадры из к/ф «Летят журавли» (гибель Бориса, где на вопрос товарища: «Ты ранен?» он шепчет: «Я не ранен, я убит»)

9. Опять несколько секунд тишины. На экране из глубины появляется надпись: «Отцам и дедам нашим посвящается. Из семейных архивов наших преподавателей». Одновременно с первым слайдом презентации начинает звучать песня из к/ф «Офицеры» («У героев былых времен…»). Медленно плывут военные фотографии с надписями, объясняющими, чьи отцы и деды изображены на них. Фотографии расположены на фоне коллажей из орденов и медалей. Мы постарались сделать таким образом, что начало и конец презентации совершенно совпали с началом и концом песни.

10. Через несколько секунд тишины на экране появляются хроникальные кадры победы (водружение Знамени Победы на Рейхстаге и т.п.). Звуки хроники очень тихие, чтобы не заглушать звучащий за экраном голос, читающий фрагмент стихотворения А. Твардовского «В тот день, когда окончилась война»).

18. Завершает композицию песня «Победа» в исполнении вокальной группы. В фильме потрясающие военные фотографии чередуются с журавлиным клином.